

TEXTOS HUMANÍSTICOS

QUÉ SON

Tratan del campo amplísimo de las llamadas ciencias humanas: las que tratan de la naturaleza no física del hombre y de sus realizaciones y manifestaciones.

Dentro de estas ciencias consideramos un campo más restringido, el de las **DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS**: las que estudian el pensamiento del hombre, sus relaciones sociales y políticas, sus manifestaciones creativas. Estas son las que más frecuentemente constituyen el tema de los textos humanísticos.

TEMAS y MODALIDADES

- Los temas son tan variados como las disciplinas de las que se ocupan.
- En función de su grado de **objetividad y abstracción** podemos distinguir:
 - ❑ **TEXTOS ESPECULATIVOS**: reflexión teórica, disquisición sobre conceptos, alto grado de abstracción.
 - ❑ **TEXTOS DOCTRINALES**: exposición teórica junto con sus aplicaciones prácticas.
 - ❑ **ENSAYO**: escrito sobre un tema cualquiera tratado de forma subjetiva y original, destinado a personas no especializadas. De extensión variable, aunque lo normal es que se abarque en una sola sesión de lectura.
Puede adoptar un tono serio, pero también humorístico y satírico.
El tono personal y original lleva al uso de un estilo literario y planteamientos no puramente racionales.

ESTRUCTURA

La comunicación ordenada y clara exige la ordenación rigurosa y coherente del discurso	EXPOSITIVA	* Ver EXPOSICIÓN
	ARGUMENTATIVA	* Ver ARGUMENTACIÓN
	MIXTA	Dada la libertad de composición de los textos humanísticos es frecuente que en ellos se combine la exposición con la argumentación.

LENGUAJE y ESTILO

Los usos lingüísticos y el estilo vienen condicionados, especialmente en el Ensayo, por tres características ya mencionadas: *el rigor intelectual, el enfoque subjetivo y personal y el afán de originalidad y cuidado del lenguaje.*

Rigor intelectual	<ul style="list-style-type: none">• Tecnicismos propios del tema• Predominio del léxico abstracto: frecuencia de "ismos". Vocabulario "permanente", junto a nuevas acepciones del lenguaje común.• Estilo nominal: es el más frecuente. Raras veces estilo verbal, de carácter narrativo.• Predominio del Indicativo: funcional referencial.• Predominio del Presente: valor universal e intemporal de las ideas.• Oraciones impersonales y pasivas reflejas.• Usos explicativos: aposiciones, Or. Explicativas, Or. Adjetivas.• Or. Causales, consecutivas y condicionales.• Importancia de los conectores que mantienen la cohesión del discurso y expresan la progresión del razonamiento.
Enfoque subjetivo y personal (especialmente en el ensayo)	<ul style="list-style-type: none">• Presencia de la 1ª persona como base de todo el discurso o con apariciones esporádicas• Apelaciones al lector: se le quiere hacer partícipe de la opinión del autor.• Usos apelativos: para persuadir y hacer compartir (imperativos, fórmulas apelativas,...)• Expresividad: interrogaciones y exclamaciones retóricas.• Adjetivos valorativos, apreciativos
Originalidad y cuidado del lenguaje	<ul style="list-style-type: none">• Recursos expresivos para embellecer el estilo: metáforas, comparaciones, hipérbolos,...• Uso de citas: como ejemplos o argumentos de autoridad• Anécdotas y ejemplos.