

Las distintas actividades que se ofertan en este curso están dirigidas a todos aquellos que manifiesten interés por todo lo referente con el hecho sonoro.

En principio no hay límites de edad pudiendo incorporarse a los distintos talleres a partir de los cuatro años.

Los cursos se imparten por las tardes en horarios de 16.00 h. a 20.00 h., formándose los grupos en días alternos en función de la demanda y del tipo de alumnado.

Las clases son impartidas por profesores cualificados en pedagogía musical, musicología y musicoterapia.

Actividades previstas a lo largo del curso:

- Batukada
- Percusión japonesa
- Percusión corporal
- Representaciones escénico-musicales
- Composición de cuentos musicales
- Improvisación
- Interpretación de canciones propias y populares
- Composición de temas musicales haciendo uso técnicas informáticas
- Experimentación tímbrica
- Ejecución de obras musicales de diferentes estilos haciendo uso de: sintetizadores, placas (xilófonos, metalófonos, carillones), percusión (batería, bongoes, congas, yembés, darbukas,...), flautas, guitarras (española, eléctrica, electroacústica).
- Discriminación auditiva: patrones rítmicos, memoria melódica y tonal, matices musicales, dinámicas y en general todo lo que implica el desarrollo de las cualidades auditivas.
- Iniciación al conocimiento del lenguaje musical desde el jugo y la propia invención de nuevos sistemas notacionales.
- Interpretación de música en grupo (instrumentos Orff).
- Formar un grupo de música moderna iniciándose en los principales estilos de la música popular actual: pop, rock, funk, reggae, jazz, hip-hop, jazz, blues...
- Canto coral: impostación de la voz, entonación, ejercicios para mejorar el aparato fonador.
- Relajación: introducción y experimentación de diversas técnicas de relajación.
- Intervención músico-terapéutica que posibiliten el refuerzo de las capacidades individuales de creatividad, autoestima, liberación emocional, refuerzo intelectual, desarrollo de las destrezas cognitivas y físicas desde la motricidad y desarrollo del trabajo en grupo.
- Actuaciones en público a final de curso
- Grabación en estudio profesional de los trabajos musicales y elaboración de un CD.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

El principal objetivo es que el alumno y la alumna disfruten al formar parte de las distintas actividades que se proponen. No obstante, es bien sabido que la práctica musical posibilita el desarrollo de un gran número de destrezas: mejora la concentración, la capacidad para adquirir nuevos conocimientos, aumenta la psicomotricidad, mejora su conducta social al tiempo que fortalece la personalidad y la autopercepción, mejora su capacidad de expresión y facilita la canalización de los sentimientos y emociones.

Los centros educativos de mayor prestigio internacional incluyen en sus respectivas programaciones actividades extraescolares musicales basándose en estudios llevados a cabo en las últimas décadas en los que señalan que la música es el mejor vehículo para alcanzar conocimientos y lograr un mayor rendimiento escolar.

*La Música es un instrumento más potente que cualquier otro para la educación.
Platón (siglo VI a. de C.)*

Los talleres se comenzarán a impartir en el mes de Octubre de 2007, en horario de tarde de Lunes a Jueves.

La matrícula permanecerá abierta a lo largo de todo el curso

INSCRIPCIÓN

EL JUEGO DE LA MÚSICA

