Publicamos a continuación un trabajo sobre la relación entre el cine y la música centrado en la película La naranja mecánica. En el mismo se analiza el empleo de la música a lo largo de la película, y pretender ser un ejemplo a seguir para que los alumnos de 4º de ESO puedan realizar un trabajo similar en la asignatura de música. Además, como complemento, se publica un breve texto sobre la relación entre la película y la filosofía, centrándose en el tema del ser humano.

Enlace relacionado:

- Música y cine: La narajan mecánica
- La naranja mecánica: una reflexión sobre el ser humano