

En los últimos días de clase previos a las vacaciones, se instaló en los pasillos del instituto una pequeña exposición de los trabajos realizados por los alumnos del bachillerato de artes. La técnica usada es plumilla y tinta china, reproducidos a tamaño poster.

Al modificar las proporciones de la obra (del DIN A4 del original, al tamaño poster) la percepción de la misma cambia, al igual que las sensacines que se perciben y los efectos que se transmiten. El resultafo final del trabajo ha superado la escala humana evidenciando los efectos psicológicos y semióticos del retrato que, aún siendo un tema clásico en nuestra iconografia, no deja de tener actualidad artística. Se puede ver el trabajo de los alumnos haciendo click sobre la imagen