

Durante el tercer trimestre los alumnos de 2º ESO trabajarán en la asignatura de Lengua una unidad didáctica titulada “**El lenguaje cinematográfico**”.

La unidad pretende darles a conocer los **fundamentos básicos del cine**, su **evolución histórica** y los

elementos técnicos

que configuran la sintaxis narrativa propia de una película (planos, ángulos de toma, movimientos de cámara, iluminación, etc), así como los

elementos humanos

que intervienen en su elaboración.

El desarrollo de la unidad incluye el **visionado y comentario crítico** de una película por parte de los alumnos, analizando en ella sus

elementos narrativos, técnicos, artísticos

e identificando los valores transmitidos.

Los contenidos de la unidad se exponen de manera sintética en las tres presentaciones de diapositivas adjuntas.

El cine

[El Cine](#) View more [presentations](#) from [iesfraypedro](#) . **La película como**

narración

[La película como narración](#) View more [presentations](#) from [iesfraypedro](#) . **Los**

profesionales del cine

[Los profesionales del cine](#) View more [presentations](#) from [iesfraypedro](#) .